

Metas na aprendizagem da Língua Portuguesa

Introdução

As *Metas na Aprendizagem da Língua Portuguesa* foram construídas como referenciais de aprendizagem em cada ciclo escolar, espelhando uma continuidade articulada e progressiva ao longo da educação básica. Na sequência do Currículo Nacional de 2002 e do Programa de Português do Ensino Básico (2009), têm como âncora o percurso seguido nas últimas duas décadas por diferentes sistemas educativos¹ que, com o objectivo de melhorar desempenhos escolares, têm procurado definir os conhecimentos essenciais que todos os alunos devem atingir na língua de escolarização como resultado de actividades formais de ensino.

A estrutura organizativa deste documento foi concebida em torno de nove grandes áreas de aprendizagem, os **Domínios de Referência**, que convocam a mobilização conjugada e estruturada de competências diversas. Embora subjacentes a todo o documento, as cinco *Competências essenciais* do Currículo Nacional reorganizam-se aqui em domínios e em subdomínios (**Organizadores de Aprendizagem**) que envolvem e promovem o conhecimento e o desenvolvimento cognitivo e linguístico, suportes de usos orais e escritos da língua gramaticalmente correctos e pragmaticamente adequados.

A importância de aprender a interagir oralmente em situações formais, utilizando um discurso fluente e adequado, está consubstanciada nos referenciais de aprendizagem contemplados nos Domínios de Referência (i) *Compreender discursos orais e cooperar em situação de interacção*, e (ii) *Expressar oralmente ideias e conhecimentos*. A formalidade do discurso é o foco aglutinador das metas de aprendizagem nos dois domínios referenciados. As aprendizagens específicas referentes ao acesso e ao domínio da linguagem escrita constituem o objecto dos domínios (iii) *Decifrar e escrever palavras*, (iv) *Compreender e interpretar textos escritos*, (v) *Tornar-se leitor*, (vi) *Elaborar e divulgar textos* e (vii) *Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos*. As aprendizagens específicas sobre o conhecimento das propriedades das palavras - (viii) *Conhecer as propriedades das palavras e alargar o capital lexical* - e o domínio dos processos sintácticos que determinam a estruturação de frases - (ix) *Estruturar e analisar unidades sintácticas* - são conhecimentos estruturantes necessários a um uso produtivo e criativo da língua em situações orais e escritas.

Em cada Domínio existem de 2 a 6 *Organizadores de Aprendizagem* que têm uma função matricial no desenvolvimento progressivo de cada *Meta de Aprendizagem* e que estabelecem pontes entre Domínios. Algumas metas incorporam exemplos relevantes que, não sendo de modo algum exaustivos, visam deixar mais transparente o respectivo conteúdo. A progressão ao longo dos ciclos² exige uma leitura horizontal, que permite identificar pontos de referência para os docentes

¹ *English Standards of Learning*, Virgínia, 1995; *English – Language Arts Content Standards* (Califórnia, 1997); *Australian and New Zealand Information Literacy Framework –Principles, standards and practice*, 2004; *The National Strategies – Primary Framework for Literacy* – U.K. 1997-2010; *Le Socle Commun des Connaissances et des Compétences*, France, 2006; *The English Language Learning Progression*, New Zeland, 2007; *Student Performance Standards*, Kentucky, 2007, *Common Core State Standards* (USA, 2010).

² No Domínio de Referência *Decifrar e escrever palavras*, a progressão é por anos de escolaridade.

na sua prática lectiva, localizar o marco de aprendizagem anterior e o marco de aprendizagem seguinte e construir itens de avaliação referenciados a critério, essenciais tanto na avaliação escolar das aprendizagens, como nas provas de aferição ou nos exames nacionais.

As metas de final de ciclo estão na maioria dos Domínios de Referência desdobradas em metas intermédias. Dada a progressão que as aprendizagens de cariz linguístico exigem, as metas de final do ciclo são sempre assumidas como metas intermédias no ciclo seguinte. A omissão na sequência descritiva da explicitação de uma meta num determinado ciclo escolar significa que a aprendizagem ou já deve estar consolidada no ciclo anterior, ou ainda está em processo de desenvolvimento e só no ciclo seguinte será objecto de consolidação. É por isso importante a continuação da mobilização dos conhecimentos, processos e estratégias envolvidos numa meta omitida em ciclos posteriores, de modo a que estes permaneçam activos ao longo do percurso escolar dos alunos.

Concebido como um todo, o documento foi construído tendo como vectores a articulação entre os diversos Domínios de Referência dentro de cada ciclo de escolaridade e a progressão horizontal em cada Domínio, permitindo relacionar diversas aprendizagens simultaneamente entre si e com o nível de escolaridade a que dizem respeito. Os dois Domínios de Referência relativos à produção escrita devem ser lidos em interacção. A Planificação, a Redacção, a Revisão e a Difusão do Texto do domínio *Elaborar e divulgar textos* fazem-se num quadro de "reconhecimento e produção de diferentes géneros e tipos de textos", que constitui o segundo domínio. Neste domínio contemplámos fundamentalmente a produção de textos narrativos, expositivos e argumentativos; esta opção não significa, contudo, que não devam ser produzidos outros géneros de textos, nomeadamente textos instrucionais e textos de iniciativa pessoal enquadráveis em vários géneros. Uma alusão especial é devida ao Domínio de Referência *Decifrar e escrever palavras* que, pela importância em todo o processo escolar e pelas características dos conteúdos que contempla, apenas tem lugar nos dois primeiros anos de escolaridade e se encontra profundamente articulado com as aprendizagens referenciadas no final da Educação Pré-Escolar.

Cristina Duarte

Inês Duarte

Inês Sim-Sim

Luís Barbeiro

Luísa Álvares Pereira

Domínio de Referência: *Compreender discursos orais e cooperar em situação de interacção* (1º, 2º e 3º ciclos)

Neste domínio de aprendizagem, espera-se que o aluno selecione a informação relevante de discursos orais formais, e participe cooperativamente na interacção verbal, adequando o seu discurso aos objectivos e à situação.

Compreender discursos orais e cooperar em situação de interacção (1º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 2º ano) | Metas finais do 4º ano |
|--|--|--|---|
| <i>Compreender discursos orais e cooperar em situação de interacção</i> | Compreensão de discursos orais | <ul style="list-style-type: none"> . Responde a questões sobre o essencial das narrativas e exposições que ouve. . Presta atenção ao que lhe dizem e faz perguntas sobre o que ouve. . Ouve narrativas contadas ou lidas por outrem e expressa a sua opinião sobre o que ouve. | <ul style="list-style-type: none"> . Retém o essencial das narrativas e exposições que ouve e identifica o que aprendeu. . Faz perguntas relevantes sobre exposições orais. . Reconta narrativas ou eventos contados, ao vivo ou gravados, e expressa a sua opinião sobre o que ouve. . Identifica alguns traços que caracterizam diversos tipos de discurso oral (<i>e.g.</i>: imperativo/ presente ou pretérito perfeito; <i>tu/você; Era uma vez</i>). |
| | Adequação aos objectivos e aos participantes em situação de interacção | <ul style="list-style-type: none"> . Fala sobre as tarefas a realizar a pares ou em pequeno grupo e ouve as sugestões e preferências dos parceiros de grupo. . Formula pedidos e dá ordens e informações, tendo em conta o objectivo. . Usa algumas formas de saudação adequadas ao contexto escolar. | <ul style="list-style-type: none"> . Contribui na discussão a pares ou em pequeno grupo para a consecução de um objectivo comum (<i>e.g.</i>: planeamento de tarefas; distribuição de papéis). . Formula pedidos, dá ordens e informações, tendo em conta a situação e o interlocutor. . Usa formas de tratamento adequadas ao contexto escolar. . Interage verbalmente de uma forma confiante e participa na discussão a pares ou em pequeno grupo. |

Compreender discursos orais e cooperar em situação de interacção (2º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 4º ano) | Metas finais do 6º ano |
|---|---|--|--|
| Compreender discursos orais e cooperar em situação de interacção | Compreensão de discursos orais | <ul style="list-style-type: none"> . Retém o essencial das narrativas e exposições que ouve e identifica o que aprendeu. . Faz perguntas relevantes sobre exposições orais. . Reconta narrativas ou eventos, ao vivo ou gravados, descritos oralmente e expressa a sua opinião sobre o que ouve. . Identifica alguns traços que caracterizam diversos tipos de discurso oral (<i>e.g.</i>: imperativo/ presente ou pretérito perfeito; <i>tu/você; Era uma vez</i>). | <ul style="list-style-type: none"> . Toma nota dos pontos principais de uma exposição, de um debate, de um programa de TV. . Faz perguntas e comentários pertinentes acerca de exposições e de debates. . Avalia a eficácia do discurso oral em função dos recursos linguísticos e gestuais utilizados pelos falantes. |
| | Adequação aos objectivos e aos participantes em situação de interacção | <ul style="list-style-type: none"> . Contribui na discussão a pares ou em pequeno grupo para a consecução de um objectivo comum (<i>e.g.</i>: planeamento da tarefa; distribuição papéis). . Formula pedidos, dá ordens e informações, tendo em conta a situação e o interlocutor. . Usa formas de tratamento e de saudação adequadas ao contexto escolar. . Interage verbalmente de uma forma confiante e participa na discussão a pares ou em pequeno grupo. | <ul style="list-style-type: none"> . Contribui na discussão a pares ou em grupo para o planeamento e gestão de uma actividade com diferentes etapas. . Formula perguntas adequadas à situação, ao interlocutor e à audiência, e com pertinência para o assunto. . Adapta o discurso em função das reacções do interlocutor. . Interage verbalmente de uma forma confiante e participa construtivamente na discussão a pares ou em grupo. |

Compreender discursos orais e cooperar em situação de interacção (3º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 6º ano) | Metas intermédias (7º/8º anos) | Metas finais do 9º ano |
|---|--|---|---|---|
| <i>Compreender discursos orais e cooperar em situação de interacção</i> | Compreensão de discursos orais | <p>. Toma nota dos pontos principais de uma exposição, de um debate, de um programa de TV.</p> <p>. Faz perguntas pertinentes acerca de exposições e de debates.</p> <p>. Avalia a eficácia do discurso oral em função dos recursos linguísticos e gestuais utilizados pelos falantes.</p> | <p>. Faz perguntas relevantes e comentários pertinentes acerca de exposições e de debates.</p> <p>. Resume exposições orais, integrando informação visual que as apoie.</p> <p>. Identifica os principais recursos usados pelos falantes para explicar e divertir.</p> | <p>. Usa notas e resumos de discursos orais para preparar as suas próprias exposições e os seus textos escritos.</p> <p>. Elabora relatos que resumam discussões em grupo.</p> <p>. Resume exposições orais, integrando informação visual que as apoie e explicando o modo como ela contribui para a clarificação do assunto.</p> <p>. Identifica os principais recursos usados pelos falantes para persuadir e argumentar.</p> <p>. Reconhece o ponto de vista do interlocutor e posiciona-se relativamente a ele.</p> |
| | Adequação aos objectivos e aos participantes em situação de interacção | <p>. Contribui na discussão a pares ou em grupo para o planeamento e gestão de uma actividade com diferentes etapas.</p> <p>. Formula perguntas adequadas à situação, ao interlocutor e à audiência, e com pertinência para o assunto.</p> <p>. Adapta o discurso em função das reacções do interlocutor.</p> <p>. Interage verbalmente de uma forma confiante e participa construtivamente na discussão a pares ou em grupo.</p> | <p>. Usa a discussão em grupo para, de uma forma lógica e metódica, resolver problemas, partilhar e testar ideias.</p> <p>. Colabora na discussão em grupo, desenvolvendo e criticando os pontos de vista dos outros participantes.</p> <p>. Modifica o seu próprio ponto de vista, à luz das evidências apresentadas pelo interlocutor.</p> <p>. Formula e responde a críticas de forma construtiva.</p> | <p>. Usa a discussão em grupo para, de uma forma lógica e metódica fazer deduções e testar e avaliar ideias.</p> <p>. Monitoriza o discurso, tendo em conta as reacções do interlocutor e da audiência.</p> <p>. Cooperar para o desenvolvimento da interacção verbal em situações formais (<i>e.g.</i>: na assunção de diferentes papéis; no respeito das máximas conversacionais e do princípio de delicadeza).</p> |

Domínio de Referência: *Expressar oralmente ideias e conhecimentos* (1º, 2º e 3º ciclos)

Neste domínio de aprendizagem, espera-se que o aluno expresse oralmente ideias e conhecimentos através de um discurso organizado e fluente que capte a atenção da audiência.

***Expressar oralmente ideias e conhecimentos* (1º ciclo)**

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 2º ano) | Metas finais do 4º ano |
|--|-------------------------------|--|---|
| <i>Expressar oralmente ideias e conhecimentos</i> | Organização do discurso | <ul style="list-style-type: none">. Narra histórias e situações vividas.. Experimenta o uso de palavras novas para comunicar em diferentes contextos. | <ul style="list-style-type: none">. Narra com pormenores descritivos situações vividas e imaginadas.. Descreve cenas (<i>e.g.</i>: paisagens; imagens) e objectos observados.. Usa vocabulário diversificado.. Recorre a estruturas sintácticas complexas ao narrar e descrever em contexto escolar. |
| | Fluência | <ul style="list-style-type: none">. Fala de forma audível ao narrar uma história ou uma situação vivida. | <ul style="list-style-type: none">. Usa o tom de voz e a expressividade adequados ao narrar uma história e ao recitar um poema.. Toma a palavra com confiança para narrar e descrever. |

Expressar oralmente ideias e conhecimentos (2º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 4º ano) | Metas finais do 6º ano |
|--|-------------------------------|---|---|
| <i>Expressar oralmente ideias e conhecimentos</i> | Organização do discurso | <ul style="list-style-type: none"> . Narra situações vividas e imaginadas. . Descreve cenas (<i>e.g.</i>: paisagens; imagens) e objectos observados. . Usa vocabulário diversificado. . Recorre a estruturas sintácticas complexas ao narrar e descrever em contexto escolar. | <ul style="list-style-type: none"> . Expõe informação sobre um tema, usando descrições pertinentes para destacar os aspectos mais importantes. . Usa o vocabulário técnico exigido nas disciplinas curriculares. . Usa a complexidade gramatical requerida em exposições orais produzidas em contexto escolar. |
| | Fluência | <ul style="list-style-type: none"> . Usa o tom de voz e a expressividade adequados ao narrar uma história e ao recitar um poema. . Toma a palavra com confiança para narrar e descrever. | <ul style="list-style-type: none"> . Ao expor oralmente, usa uma dicção clara e um volume de voz adequado e mantém o contacto visual. . Expõe de forma confiante e segura em contexto escolar. |

Expressar oralmente ideias e conhecimentos (3º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 6º ano) | Metas intermédias (7º/8º anos) | Metas finais do 9º ano |
|--|--------------------------------------|---|--|---|
| <i>Expressar oralmente ideias e conhecimentos</i> | Organização do discurso | <p>. Expõe informação sobre um tema, usando descrições pertinentes para destacar os aspectos mais importantes.</p> <p>. Usa o vocabulário técnico exigido nas disciplinas curriculares.</p> <p>. Usa a complexidade gramatical requerida em exposições orais, produzidas em contexto escolar.</p> | <p>. Faz exposições orais preparadas sobre temas escolares.</p> <p>. Faz apresentações, salientando de forma clara factos, exemplos, evidências e justificações.</p> <p>. Usa o vocabulário técnico exigido nas disciplinas curriculares.</p> <p>. Usa o vocabulário técnico que conhece em debates ou discussões formais.</p> | <p>. Faz exposições preparadas sobre temas escolares, com e sem apoio de guiões, com e sem recursos multimodais.</p> <p>. Apresenta argumentos numa sequência lógica, servindo-se de recursos persuasivos.</p> <p>. Usa vocabulário preciso e diversificado em situações formais.</p> <p>. Usa a complexidade gramatical requerida no discurso oral produzido em situações formais.</p> |
| | Fluência | <p>. Ao expor oralmente, usa uma dicção clara e um volume de voz adequado e mantém o contacto visual.</p> <p>. Expõe de forma confiante e segura em contexto escolar.</p> | <p>. Usa gestos e diferentes recursos prosódicos para envolver a audiência na narração de um evento real ou ficcional.</p> <p>. Usa o português padrão em situações formais.</p> | <p>. Usa gestos e diferentes recursos prosódicos para persuadir e argumentar.</p> <p>. Usa fluentemente o português padrão em situações formais.</p> |

Domínio de Referência: *Decifrar e escrever palavras* (2º ano de escolaridade)

Neste domínio de aprendizagem, espera-se que o aluno se aproprie do processo de decifração, através da correspondência som/grafema e do reconhecimento global de palavras, e que conheça e use as convenções gráficas e ortográficas básicas da língua portuguesa.

| Domínio de Referência | Organizadores da aprendizagem | Metas intermédias (Final do 1º ano) | Metas finais do 2º ano |
|-------------------------------------|---|--|--|
| <i>Decifrar e escrever palavras</i> | Consciência fonológica | <ul style="list-style-type: none"> . Reconstrói palavras por combinação de sons da fala (fonemas). . Segmenta fonemicamente qualquer palavra. . Conta os sons (fonemas) de cada sílaba das palavras. . Identifica mudanças nas sílabas ou nas palavras por substituição, supressão ou adição de um som da fala (fonema). . Identifica grupos consonânticos em posição inicial de palavra. . Identifica a sílaba tónica. | <ul style="list-style-type: none"> . Suprime, acrescenta ou troca sons (fonemas) numa das sílabas da palavra. . Produz palavras e pseudo-palavras através da manipulação de sons da fala (fonemas). . Identifica grupos consonânticos no interior da palavra. . Altera o acento da palavra gerando nova palavra ou pseudo-palavra. . Identifica as sílabas que estão antes e depois da sílaba tónica. |
| | Reconhecimento e escrita de palavras e letras | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica e escreve todas as letras maiúsculas e minúsculas do alfabeto. . Faz a correspondência som/grafema para todas as letras do alfabeto e todos os dígrafos. . Soletra (as letras de) palavras dissilábicas. . Reconhece globalmente palavras frequentes. . Reconhece os grupos consonânticos mais frequentes do português. . Usa a correspondência letra/som para ler palavras desconhecidas. . Usa o conhecimento das sílabas para decifrar palavras desconhecidas. . Escreve palavras e frases. | <ul style="list-style-type: none"> . Ordena alfabeticamente palavras. . Reconhece globalmente palavras frequentes e menos frequentes. . Usa o conhecimento de sequências gráficas frequentes para ler palavras desconhecidas (<i>e.g.</i>: casa/casamento; lê/relê). |
| | Conhecimento de convenções gráficas | <ul style="list-style-type: none"> . Produz uma caligrafia legível com diferentes instrumentos de escrita (<i>e.g.</i>: lápis, caneta). . Copia palavras e frases em letra manuscrita. . Transcreve de letra impressa para letra | <ul style="list-style-type: none"> . Usa as funções básicas de um teclado . Usa correctamente as letras maiúsculas e minúsculas. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | manuscrita. | . Identifica e usa os sinais de pontuação mais frequentes (<i>e.g.</i> : ponto final; vírgula; ponto de interrogação). |
| | Conhecimento de convenções ortográficas | <p>. Escreve correctamente palavras frequentes.</p> <p>. Escreve espontaneamente palavras polissilábicas.</p> <p>. Distingue palavras com grafia próxima, através da identificação dos sons das respectivas letras (<i>e.g.</i>: sal/mal; gola/cola).</p> | <p>. Reconhece e usa os grafemas que representam sons consonânticos em posição de coda (<l>, <r>, <s>, <z> (<i>e.g.</i>: <i>cal</i>; <i>mar</i>; <i>lápiz</i>; <i>voz</i>).</p> <p>. Conhece e usa as regras ortográficas de representação dos sons [k], [r], [R], [s], [z] (<i>e.g.</i>: <i>caça</i>; <i>queque</i>; <i>caro</i>; <i>carro</i>; <i>sossegado</i>; <i>casa</i>; <i>cozinha</i>).</p> <p>. Reconhece e usa todas formas de representação gráfica das vogais nasais (<i>e.g.</i>: <i>irmã</i>; <i>sempre</i>; <i>tinta</i>).</p> <p>.Reconhece e usa as formas gráficas de representação dos ditongos orais e nasais.</p> <p>.Reconhece e usa o grafema <o> como representação do som [u] em sílaba átona final.</p> |

Domínio de Referência: *Compreender e interpretar textos* (1º, 2º e 3º ciclos)

Neste domínio de aprendizagem, espera-se que o aluno apreenda o sentido de textos de diversos géneros, épocas e culturas, sendo capaz de localizar, analisar, sintetizar e relacionar de forma crítica a informação apresentada em suporte de papel e em suporte multimodal.

Compreender e interpretar textos (1º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 1º ano) | Metas intermédias (Final do 2º ano) | Metas finais do 4º ano |
|---|--|---|---|---|
| <i>Compreender e interpretar textos</i> | Identificação de ideias centrais e de pormenores relevantes | . Lê em voz alta frases e pequenos textos e localiza neles informação específica. | . Identifica ideias no texto. . Identifica as personagens no texto narrativo. . Relata o desenrolar de episódios de um texto narrativo. | . Identifica as ideias centrais do texto. . Usa pormenores do texto para a compreensão do seu sentido global. . Identifica a sequência cronológica e lógica de eventos ou de factos do texto. . Parafraseia frases do texto. . Identifica conclusões expressas no texto. . Identifica as sequências de um texto narrativo . Estabelece relações entre elementos do texto (<i>e.g.</i> : título/notícia; sonoridade e rima). |
| | Mobilização e construção de conhecimentos e de ideias | . Prediz o conteúdo do texto através da leitura do título ou das imagens. | . Usa as imagens do texto para clarificar a compreensão. | . Identifica diferentes tipos de textos (<i>e.g.</i> : listagens; receitas; poemas; textos para teatro) pela mancha gráfica da página. . Consulta obras de referência (<i>e.g.</i> : dicionários; enciclopédias) para melhor compreensão do texto. . Usa informação gráfica (<i>e.g.</i> : mapas; fotografias) como auxiliar da compreensão do texto. . Estabelece relações entre informação apresentada no texto e o conhecimento que tem sobre o assunto. . Identifica temas ou tópicos idênticos em diferentes textos. . Antecipa e confirma previsões de leitura. |
| | Identificação do sentido de palavras e de frases em contexto | | . Identifica palavras e frases que marcam o ritmo e intensificam o sentido da narrativa ou do poema. | . Identifica vocabulário específico do tema do texto. . Descobre o significado de palavras desconhecidas em contexto. . Identifica palavras ou expressões que no texto marcam relações temporais, causais e finais. |

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|---|
| | Domínio da complexidade textual | <p>. Lê autonomamente frases e pequenos textos.</p> | <p>. Lê silenciosamente e em voz alta pequenas narrativas, poemas ou notícias (70 a 120 palavras).</p> <p>. Distingue textos ficcionais de textos não ficcionais.</p> | <p>. Compara versões da mesma história (<i>e.g.</i>: caracterização das personagens; desenvolvimento da acção).</p> <p>. Reconhece meios de tradução da expressividade (<i>e.g.</i>: adjectivação; comparação; personificação).</p> <p>. Identifica no texto elementos semelhantes e contrastantes.</p> <p>. Reconhece no texto elementos de pertença a outra época (<i>e.g.</i>: vestuário, transportes; mobiliário).</p> <p>. Identifica o padrão típico da construção narrativa.</p> <p>. Estabelece relações entre texto escrito e outros modos de representação (<i>e.g.</i>: imagem, banda desenhada; filme).</p> <p>. Lê textos narrativos multimodais em suporte digital.</p> |
|--|---------------------------------|---|---|---|

Compreender e interpretar textos (2º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 4º ano) | Metas finais do 6º ano |
|----------------------------------|--|---|--|
| Compreender e interpretar textos | Identificação de ideias centrais e de pormenores relevantes | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica as ideias centrais do texto. . Usa pormenores do texto para a compreensão do seu sentido global. . Identifica a sequência cronológica e lógica de eventos ou de factos do texto. . Parafraseia frases do texto. . Identifica conclusões expressas no texto. . Identifica as sequências de um texto narrativo . Estabelece relações entre elementos do texto (<i>e.g.</i>: título/notícia; sonoridade e rima). | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica as ideias centrais do texto e fundamenta-as com pormenores adequados. . Usa pormenores do texto para compreender inferências. . Identifica no texto a sequência lógico - cronológica de eventos ou de factos e a progressão das ideias. . Parafraseia parágrafos do texto. . Resume um parágrafo do texto. . Extrai conclusões da informação contida no texto. . Estabelece relações entre partes do texto (<i>e.g.</i>: episódios). |
| | Mobilização e construção de conhecimentos e de ideias | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica diferentes tipos de textos (<i>e.g.</i>: listagens; receitas; poemas; textos para teatro) pela mancha gráfica da página. . Consulta obras de referência (<i>e.g.</i>: dicionários; enciclopédias) para melhor compreensão do texto. . Usa informação gráfica (<i>e.g.</i>: mapas; fotografias) como auxiliar da compreensão do texto. . Estabelece relações entre informação apresentada no texto e o conhecimento que tem sobre o assunto. . Identifica temas ou tópicos idênticos em diferentes textos. . Antecipa e confirma previsões de leitura. | <ul style="list-style-type: none"> . Usa a configuração gráfica da página (<i>e.g.</i>: título; subtítulos; itálico; negrito; ícones) para diferenciar a informação (<i>e.g.</i>: ingredientes de uma receita/ procedimentos; didascália/ fala). . Consulta obras de referência (<i>e.g.</i>: dicionários; enciclopédias, gramáticas), em suporte de papel ou digital, para aprofundar o sentido do texto. . Usa informação gráfica (<i>e.g.</i>: quadros; gráficos; esquemas) para obter informação específica do texto. . Usa o conhecimento prévio para preencher lacunas na compreensão do texto. . Antecipa, confirma e reajusta previsões de leitura. |
| | Identificação do sentido de palavras e de frases em contexto | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica vocabulário específico do tema do texto. . Descobre o significado de palavras desconhecidas em contexto. . Identifica palavras ou expressões que no texto marcam relações temporais, causais e finais. | <ul style="list-style-type: none"> . Detecta o sentido figurado ou conotativo de palavras, expressões ou frases usadas no texto. . Usa pistas contextuais para inferir o sentido de palavras polissémicas. . Identifica processos linguísticos que marcam progressão (<i>e.g.</i>: temática, cronológica; lógica). |
| | Domínio da complexidade textual | <ul style="list-style-type: none"> . Compara versões da mesma história (<i>e.g.</i>: caracterização das personagens; desenvolvimento da acção). . Reconhece meios de tradução da expressividade (<i>e.g.</i>: adjetivação; comparação; personificação). | <ul style="list-style-type: none"> . Compara textos diferentes sobre o mesmo assunto (<i>e.g.</i>: notícias; entrevistas; poemas). . Identifica efeitos de sentido produzidos por recursos estilísticos. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica no texto elementos semelhantes e contrastantes . Reconhece no texto elementos de pertença a outra época (<i>e.g.</i>: vestuário, transportes; mobiliário). . Identifica o padrão típico da construção narrativa. . Estabelece relações entre texto escrito e outros modos de representação (<i>e.g.</i>: imagem, banda desenhada; filme). . Lê textos narrativos multimodais em suporte digital. | <ul style="list-style-type: none"> . Detecta no texto opiniões convergentes ou divergentes sobre o mesmo assunto. . Identifica figuras e eventos históricos em textos literários e não literários. . Identifica os elementos principais que compõem a estrutura efabulatória (<i>e.g.</i>: caracterização de personagens; valor do diálogo). . Identifica esquemas de construção de textos expositivos. . Identifica a função da imagem em relação ao texto escrito (<i>e.g.</i>: ilustrativa; complementar; redundante) . Lê textos expositivos e instrucionais multimodais em suporte digital. |
|--|--|---|--|

Compreender e interpretar textos (3º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 6º ano) | Metas intermédias (7º/8º anos) | Metas finais do 9º ano |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| Compreender e interpretar textos | Identificação de ideias centrais e de pormenores relevantes | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica as ideias centrais do texto e fundamenta-as com pormenores adequados. . Usa pormenores do texto para compreender inferências. . Identifica no texto a sequência lógico - cronológica de eventos ou de factos e a progressão das ideias. . Parafraseia parágrafos do texto. . Resume um parágrafo do texto. . Extrai conclusões da informação contida no texto. . Estabelece relações entre partes do texto (<i>e.g.</i>: episódios) | <ul style="list-style-type: none"> . Cita pormenores do texto expressos literalmente ou reconstituídos por inferência. . Hierarquiza as informações contidas num texto, distinguindo informações principais de informações secundárias. . Estabelece a relação entre uma determinada parte do texto e a estrutura mais ampla em que se insere (<i>e.g.</i>: elemento da descrição/descrição geral; episódio/enredo; fala/didascália; verso/estrofes//estrofes/soneto). | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica o modo como o autor desenvolve as ideias centrais do texto. . Cita pormenores do texto para fundamentar a compreensão de informação explícita ou implícita. . Reconhece diferentes modos de concatenação de ideias ou de imbricação de eventos, bem como funções a eles associados. . Identifica a importância do uso da recorrência (<i>e.g.</i>: expressões; processos retóricos; acontecimentos) para o desenvolvimento de um tema ou de uma ideia central no texto. . Apresenta um resumo com todas as ideias fundamentais do texto e apenas essas. . Estabelece correlações entre múltiplos elementos de um texto (<i>e.g.</i>: influência dos eventos no estado de espírito da personagem; conexão entre acção e cenário; semelhança/contraste). |
| | Mobilização e construção de conhecimentos e de ideias | <ul style="list-style-type: none"> . Usa a configuração gráfica da página (<i>e.g.</i>: título; subtítulos; itálico; negrito; ícones) para diferenciar a informação (<i>e.g.</i>: ingredientes de uma receita/ procedimentos; didascália/ fala). . Consulta obras de referência (<i>e.g.</i>: dicionários; enciclopédias, gramáticas), em suporte de papel ou digital, para aprofundar o sentido de | | <ul style="list-style-type: none"> . Usa a configuração gráfica da página para hierarquizar informação. . Consulta diversas fontes bibliográficas, impressas ou digitais, para aprofundar o conhecimento textual e contextual. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>texto.</p> <p>. Usa informação gráfica (<i>e.g.</i>: quadros; gráficos; esquemas) para obter informação específica do texto.</p> <p>. Usa o conhecimento prévio para preencher lacunas na compreensão do texto.</p> <p>. Antecipa, confirma e reajusta previsões de leitura.</p> | <p>. Usa a informação gráfica ou quantitativa para confirmar a compreensão do que leu.</p> | <p>. Relaciona informação gráfica e ou quantitativa com informação disponibilizada no corpo principal do texto.</p> <p>. Usa o conhecimento prévio para detectar sentidos implícitos no texto.</p> <p>. Mobiliza conhecimento enciclopédico para comparar o modo como o mesmo tema ou tópico é abordado em diferentes textos.</p> <p>. Avalia, e reformula se necessário, as primeiras impressões sobre o texto após a análise do mesmo.</p> |
| | Identificação do sentido de palavras e de frases em contexto | <p>. Detecta o sentido figurado ou conotativo de palavras, expressões ou frases usadas no texto.</p> <p>. Usa pistas contextuais para inferir o sentido de palavras polissémicas.</p> <p>. Identifica processos linguísticos que marcam progressão (<i>e.g.</i>: temática, cronológica; lógica).</p> | <p>. Compara diferentes interpretações de um parágrafo, de uma sequência ou de um texto.</p> <p>. Usa pistas contextuais para inferir o significado de expressões idiomáticas.</p> | <p>. Identifica o modo como uma palavra ou expressões contribui para o desenvolvimento de uma ideia ou para o tom do texto (<i>e.g.</i>: humor; ironia).</p> <p>. Explica como processos metafóricos ou analogias contribuem para o sentido do texto.</p> <p>. Distingue tipos de processos linguísticos que marcam progressão (<i>e.g.</i>: tipos de progressão temática; manipulação temporal retrospectiva e prospectiva).</p> |
| | Domínio da complexidade textual | <p>. Compara textos diferentes sobre o mesmo assunto (<i>e.g.</i>: notícias; entrevistas; poemas).</p> <p>. Identifica efeitos de sentido produzidos por recursos estilísticos</p> <p>. Detecta no texto opiniões convergentes ou divergentes sobre o mesmo assunto.</p> <p>. Identifica figuras e eventos históricos em textos literários e não literários.</p> <p>. Identifica os elementos principais que compõem a estrutura efabulatória (<i>e.g.</i>: caracterização de personagens; valor do diálogo).</p> <p>. Identifica esquemas de construção de textos expositivos.</p> <p>. Identifica a função da imagem em relação ao texto escrito (<i>e.g.</i>: ilustrativa; complementar;</p> | <p>. Analisa e compara diferentes pontos de vista expressos por autores diferentes.</p> <p>. Identifica elementos que compõem a estrutura efabulatória (<i>e.g.</i>: personagens e respectivas reacções; articulação entre as categorias de tempo e espaço e a delineação da acção);</p> | <p>. Analisa os efeitos de sentido produzidos pelo uso de diferentes técnicas discursivas (<i>e.g.</i>: efeito de retardamento; justaposição temática; explicação causal)</p> <p>. Analisa o modo como pontos de vista e recursos estilísticos contribuem para o sentido do texto (<i>e.g.</i>: argumento /contra -argumento; ironia; cómico).</p> <p>. Distingue factos de opiniões perante informação textual convergente ou divergente.</p> <p>. Compara a recriação literária de uma época ou de uma personagem com fontes históricas.</p> <p>. Identifica os elementos principais que compõem a estrutura efabulatória (<i>e.g.</i>: relações entre personagens; valor do monólogo interior; instância narradora).</p> <p>. Identifica esquemas de construção de textos argumentativos.</p> <p>. Compara um texto com a sua transposição para outra linguagem (<i>e.g.</i>: filme; representação teatral; versão multimédia).</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | redundante) . Lê textos expositivos e instrucionais multimodais em suporte digital. | | . Interpreta objectos multimodais, complexos (<i>e.g.</i> : canções, videoclips; cinema de animação). |
|--|--|---|--|--|

Domínio de Referência: *Tornar-se Leitor* (1º, 2º e 3º ciclos)

Neste domínio de aprendizagem, espera-se que o aluno se torne autónomo, flexível e eficaz na leitura de obras de ficção e de não-ficção e desenvolva a consciência da multiplicidade de dimensões da experiência humana, através do contacto com obras do património literário nacional e universal.

Tornar-se Leitor (1º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas finais do 4º ano |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| <i>Tornar-se leitor</i> | Estudo e construção de conhecimentos | <ul style="list-style-type: none">. Procura espontaneamente informação sobre assuntos abordados na escola, em fontes impressas ou digitais.. Lê com ajuda de um adulto ou de um guião textos não ficcionais (<i>e.g.</i>: biografias e autobiografias; livros com ilustrações sobre factos históricos ou descobertas científicas).. Utiliza de forma autónoma, ou sob orientação, a biblioteca escolar para consultar ou requisitar livros e aceder à <i>Internet</i>. |
| | Formação do gosto literário | <ul style="list-style-type: none">. Lê por iniciativa própria textos narrativos (<i>e.g.</i>: narrativas fantásticas, lendas, fábulas), peças de teatro e poesia (<i>e.g.</i>: lengalengas; quadras; poemas narrativos com rima ou métrica tradicional).. Procura e regista informações sobre o autor (<i>e.g.</i>: em contacto directo, através de pesquisa em sítios da <i>Internet</i> indicados pelo professor).. Apresenta, oralmente ou por escrito, as suas impressões sobre o que leu ou ouviu ler.. Lê obras integrais de autores e géneros preferidos e, episodicamente, lê livros sugeridos por outros leitores.. Retém na memória (passagens de) textos que marcaram a sua experiência de leitor.. Estabelece elos emocionais com textos a partir das reacções que a leitura suscita (<i>e.g.</i>: emoção; maravilhamento.). Aprecia uma obra com base no gosto pessoal. |

Tornar-se Leitor (2º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 4º ano) | Metas finais do 6º ano |
|-----------------------|--------------------------------------|---|--|
| Tornar-se leitor | Estudo e construção de conhecimentos | <p>. Procura espontaneamente informação sobre assuntos abordados na escola, em fontes impressas ou digitais.</p> <p>Lê com ajuda de um adulto ou de um guião textos não ficcionais (<i>e.g.</i>: biografias e autobiografias; livros com ilustrações sobre factos históricos ou descobertas científicas).</p> <p>. Utiliza de forma autónoma, ou sob orientação, a biblioteca escolar para consultar ou requisitar livros e aceder à <i>Internet</i>.</p> | <p>. Lê, de forma autónoma e eficaz, textos expositivos sobre as diferentes disciplinas curriculares, monitorizando a compreensão (<i>e.g.</i>: reler; sublinhar).</p> <p>. Selecciona e usa formas de leitura (<i>e.g.</i>: diminuição da velocidade de leitura; focagem em palavras-chave; leitura em voz alta), de acordo com a dificuldade do vocabulário do texto e a familiaridade com o assunto.</p> <p>. Procura e lê de forma autónoma textos não ficcionais (<i>e.g.</i>: biografias e autobiografias; relatos sobre factos históricos; fenómenos naturais; descrições de experiências científicas).</p> <p>. Utiliza por iniciativa própria a biblioteca para estudar, consultar obras de referência, requisitar livros, aceder à <i>Internet</i>.</p> |
| | Formação do gosto literário | <p>. Lê por iniciativa própria textos narrativos (<i>e. g.</i>: narrativas fantásticas, lendas, fábulas), peças de teatro e poesia (<i>e.g.</i>: lengalengas; quadras; poemas narrativos com rima ou métrica tradicional).</p> <p>. Procura e regista informações sobre o autor (<i>e.g.</i>: em contacto directo, através de pesquisa em sítios da <i>Internet</i> indicados pelo professor).</p> <p>. Apresenta, oralmente ou por escrito, as suas impressões sobre o que leu ou ouviu ler.</p> <p>. Lê obras integrais de autores e géneros preferidos e, episodicamente, lê livros sugeridos por outros leitores.</p> <p>. Retém na memória (passagens de) textos que marcaram a sua experiência de leitor.</p> <p>. Estabelece elos emocionais com textos a partir das reacções que a leitura suscita (<i>e.g.</i>: emoção; maravilhamento)</p> <p>. Aprecia uma obra com base no gosto pessoal.</p> | <p>. Lê autonomamente narrativas (<i>e. g.</i>: narrativas de viagens, ficção histórica, ficção científica), peças de teatro, poesia lírica (<i>e.g.</i>: sonetos, baladas) e poesia narrativa (<i>e.g.</i>: romances).</p> <p>. Confronta informação sobre a vida ou a obra de um autor, recolhida em obras de referência ou sítios da <i>Internet</i> e regista os elementos relevantes.</p> <p>. Apresenta, oralmente ou por escrito, ideias e sentimentos suscitados pela leitura de obras literárias, em actividades de socialização da leitura (<i>e.g.</i>: clubes de leitura).</p> <p>. Lê autonomamente obras integrais de autores portugueses e estrangeiros, seguindo as suas preferências e as recomendações de outros leitores.</p> <p>. Reconhece, através da leitura de obras de diferentes culturas, a importância da literatura na aquisição de conhecimentos e no alargamento de experiências pessoais.</p> <p>. Identifica as emoções estéticas despertadas por passagens de textos que marcaram a sua experiência de leitor.</p> <p>. Aprecia uma obra com base naquilo que o texto diz e no modo como diz (<i>e.g.</i>: características das personagens; construção do enredo; selecção dos temas).</p> |

Tornar-se Leitor (3º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 6º ano) | Metas finais do 9º ano |
|-------------------------|--------------------------------------|---|---|
| Tornar-se leitor | Estudo e construção de conhecimentos | <p>. Lê, de forma autónoma e eficaz, textos expositivos sobre as diferentes disciplinas curriculares, monitorizando a compreensão (<i>e.g.</i>: reler; sublinhar).</p> <p>. Selecciona e usa formas de leitura (<i>e.g.</i>: diminuição da velocidade de leitura; focagem em palavras-chave; leitura em voz alta), de acordo com a dificuldade do vocabulário do texto e a familiaridade com o assunto.</p> <p>. Procura e lê de forma autónoma textos não ficcionais (<i>e.g.</i>: biografias e autobiografias; relatos sobre factos históricos; fenómenos naturais; descrições de experiências científicas).</p> <p>. Utiliza por iniciativa própria a biblioteca para estudar, consultar obras de referência, requisitar livros, aceder à <i>Internet</i>.</p> | <p>. Lê, de forma fluente, textos expositivos e argumentativos de diferentes áreas curriculares, utilizando com proficiência métodos e técnicas de estudo (<i>e.g.</i>: esquematizar; identificar os tópicos; resumir).</p> <p>. Selecciona e usa estratégias de leitura (<i>e.g.</i>: diminuição da velocidade de leitura; releitura; leitura em voz alta) adequadas ao nível de dificuldade do texto e ao grau de conhecimento do assunto.</p> <p>. Utiliza a “leitura em diagonal” para identificar com rapidez e eficácia o conteúdo essencial de um texto</p> <p>. Lê por iniciativa própria textos com relevância cultural ou científica, dirigidos a um público não especializado (<i>e.g.</i>: crónicas; artigos de opinião; críticas sobre música, filmes, exposições; artigos sobre ciência).</p> <p>. Rentabiliza de forma estratégica os recursos disponíveis em bibliotecas (suporte de papel, digital, multimodal).</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Formação do gosto literário</p> | <p>. Lê autonomamente narrativas (<i>e.g.</i>: narrativas de viagens, ficção histórica, ficção científica), peças de teatro, poesia lírica (<i>e.g.</i>: sonetos, baladas) e poesia narrativa (<i>e.g.</i>: romances).</p> <p>. Confronta informação sobre a vida ou a obra de um autor, recolhida em obras de referência ou sítios da <i>Internet</i> e regista os elementos relevantes.</p> <p>. Apresenta, oralmente ou por escrito, ideias e sentimentos suscitados pela leitura de obras literárias, em actividades de socialização da leitura (<i>e.g.</i>: clubes de leitura).</p> <p>. Lê autonomamente obras integrais de autores portugueses e estrangeiros, seguindo as suas preferências e as recomendações de outros leitores.</p> <p>. Reconhece, através da leitura de obras de diferentes culturas, a importância da literatura na aquisição de conhecimentos e no alargamento de experiências pessoais.</p> <p>. Identifica as emoções estéticas despertadas por passagens de textos que marcaram a sua experiência de leitor.</p> <p>. Aprecia uma obra com base naquilo que o texto diz e no modo como diz (<i>e.g.</i>: características das personagens; construção do enredo; selecção dos temas) .</p> | <p>. Lê autónoma e regularmente narrativas (<i>e.g.</i>: narrativas policiais, narrativas de carácter realista, diários), peças de teatro, poesia lírica e poesia épica.</p> <p>. Usa a informação sobre autores, contextos históricos e culturais, recolhida em obras de referência ou sítios da <i>Internet</i>, para obter informação para a compreensão e interpretação de obras literárias.</p> <p>. Apresenta, oralmente ou por escrito, experiências de leitura e opiniões sobre obras literárias, em actividades de socialização da leitura (<i>e.g.</i>: fóruns de leitores presenciais e no ciberespaço).</p> <p>. Lê, autónoma e regularmente, obras integrais de autores clássicos e contemporâneos, evidenciando experiência de leitura de obras de reconhecida qualidade literária.</p> <p>. Reconhece, através da leitura de obras de diferentes períodos e culturas, a importância da literatura na aquisição de conhecimentos, no alargamento de experiências pessoais e na construção de mundos possíveis.</p> <p>. Explicita as razões pelas quais determinadas obras marcaram a sua experiência de leitor.</p> <p>. Aprecia uma obra com base em aspectos da linguagem literária (<i>e.g.</i>: tratamento do tema; estilo do autor).</p> <p>. Reconhece a importância do património literário e os motivos por que alguns textos são particularmente influentes ou significativos.</p> |
|--|---|--|--|

Domínio de Referência: *Elaborar e divulgar textos* (1º, 2º e 3º ciclos)

Neste domínio de aprendizagem, espera-se que o aluno efectue a gestão das actividades a colocar em prática para chegar à construção de um texto coeso e coerente, materializado enquanto objecto linguístico e gráfico, inserido num contexto de utilização. Essa gestão é condicionada pelo género de texto a produzir e pelas condições de realização da tarefa.

Elaborar e divulgar textos (1º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 2º ano) | Metas finais do 4º ano |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|
| <i>Elaborar e divulgar textos</i> | Planificação do texto | <ul style="list-style-type: none"> . Selecciona palavras ou frases relacionadas com o tópico do texto. . Preenche com palavras ou frases um esquema pré-estabelecido. | <ul style="list-style-type: none"> . Selecciona o conhecimento relevante para construir o texto. . Regista palavras e ideias-chave sobre o tema do texto a escrever. . Organiza o plano do texto com apoio de instrumentos fornecidos (<i>e.g.</i>: esquemas; grelhas). |
| | Redacção do texto | <ul style="list-style-type: none"> . Usa vocabulário adequado ao tópico do texto. . Redige uma sequência de frases coerentes com o tópico. . Redige pequenos textos com suporte em materiais de apoio (<i>e.g.</i>: listas de palavras; dicionários ilustrados). | <ul style="list-style-type: none"> . Redige com correcção formal e sintáctica. . Usa vocabulário diversificado, nomeadamente conectores. . Recorre a frases simples e a frases complexas. . Usa as convenções da pontuação. . Usa os períodos para estruturar as ideias nos parágrafos. |
| | Revisão do texto | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica a falta de palavras ao reler o texto . Identifica incorrecções ortográficas e palavras em falta. | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica passagens com repetições desnecessárias ou ausência de elementos fundamentais e procede à sua reformulação, com ou sem apoio. . Identifica no texto incorrecções formais e corrige-as. |
| | Difusão do texto | <ul style="list-style-type: none"> . Produz uma versão final do texto graficamente cuidada. . Ilustra o texto com desenhos relativos ao tema. . Divulga, em colaboração com o professor e os colegas, textos elaborados no âmbito de projectos da turma. | <ul style="list-style-type: none"> . Elabora uma versão final graficamente cuidada do texto, escrevendo-o manualmente ou utilizando o computador. . Ilustra o texto com desenhos ou imagens, com ou sem recurso a meios informáticos. . Utiliza o computador, nomeadamente com recurso à <i>Internet</i> para divulgar textos elaborados no contexto de projectos de turma ou de escola. |

Elaborar e divulgar textos (2º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 4º ano) | Metas finais do 6º ano |
|----------------------------|-------------------------------|---|--|
| Elaborar e divulgar textos | Planificação do texto | <p>Selecciona o conhecimento relevante para construir o texto.</p> <p>. Regista palavras e ideias-chave sobre o tema do texto a escrever.</p> <p>. Organiza o plano do texto com apoio de instrumentos fornecidos (<i>e.g.</i>: esquemas; grelhas).</p> | <p>. Selecciona o conhecimento relevante para construir o texto, sendo capaz de recorrer a diferentes modos de representação da informação (<i>e.g.</i>: textos orais e escritos, gráficos, imagens, esquemas).</p> <p>. Selecciona o tópico e hierarquiza os subtópicos em função dos objectivos visados.</p> <p>. Elabora o plano do texto tendo em conta a especificidade do género.</p> |
| | Redacção do texto | <p>. Redige com correcção formal e sintáctica.</p> <p>. Usa vocabulário diversificado, nomeadamente conectores.</p> <p>. Recorre a frases simples e a frases complexas.</p> <p>. Usa as convenções da pontuação.</p> <p>. Usa os períodos para estruturar as ideias nos parágrafos.</p> | <p>. Redige com correcção formal e sintáctica, mobilizando recursos expressivos (<i>e.g.</i>, adjectivação, comparação, metáforas).</p> <p>. Selecciona o vocabulário adequado ao assunto e destinatário.</p> <p>. Usa construções sintácticas diversificadas quanto à complexidade frásica e à articulação entre elas.</p> <p>. Usa correctamente os sinais de pontuação.</p> <p>Usa os parágrafos para estruturar o texto, fazendo-lhes corresponder uma ideia central.</p> |
| | Revisão do texto | <p>Identifica passagens com repetições desnecessárias ou ausência de elementos fundamentais e procede à sua reformulação, com ou sem apoio.</p> <p>Identifica no texto incorrecções formais e corrige-as.</p> | <p>. Reformula passagens do texto, tendo em conta as instruções da tarefa (<i>e.g.</i>: inclusão/supressão de elementos; expansão/redução de elementos).</p> <p>. Corrige o texto, tendo em conta a correcção formal, as características do género em causa e a relevância do conteúdo expresso.</p> |
| | Difusão do texto | <p>. Elabora uma versão final graficamente cuidada do texto, escrevendo-o manualmente ou utilizando o computador.</p> <p>. Insere ilustrações ou desenhos relativos à temática ou situações apresentadas no texto.</p> <p>. Divulga, em colaboração com o professor e os colegas, textos seleccionados, no âmbito de projectos da turma ou da escola, nomeadamente com recurso à <i>Internet</i>.</p> | <p>. Usa os recursos do computador para atribuir ao texto uma configuração gráfica que esteja ao serviço da compreensão.</p> <p>. Cria ou selecciona elementos ligados a outros modos de expressão (<i>e.g.</i>: fotografias, desenhos, ilustrações, figuras, esquemas) que complementem ou reforcem o que é expresso no texto.</p> <p>. Divulga textos da sua autoria, no âmbito de projectos da turma e da escola, ou por iniciativa própria, respondendo às apreciações dos leitores relativas aos seus textos.</p> |

Elaborar e divulgar textos (3º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 6º ano) | Metas intermédias (7º/8º anos) | Metas finais do 9º ano |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|---|---|
| Elaborar e divulgar textos | Planificação do texto | <p>. Selecciona o conhecimento relevante para construir o texto, sendo capaz de recorrer a diferentes modos de representação da informação (<i>e.g.</i>: textos orais e escritos, gráficos, imagens, esquemas).</p> <p>. Selecciona o tópico e hierarquiza os subtópicos em função dos objectivos visados.</p> <p>. Elabora o plano do texto tendo em conta a especificidade do género.</p> | <p>. Elabora o plano do texto tendo em conta o género, objectivos e destinatário do texto.</p> | <p>. Selecciona o conhecimento relevante para construir o texto, sendo capaz de articular de forma coerente os elementos recolhidos em diversas fontes.</p> <p>. Selecciona o tópico e os subtópicos em função do género, objectivos e destinatário e elabora o plano de texto em conformidade.</p> <p>. Justifica os elementos e as relações inscritos no plano, com base no género, objectivos e destinatário do texto</p> |
| | Redacção do texto | <p>. Redige com correcção formal e sintáctica, mobilizando recursos expressivos(<i>e.g.</i>, adjectivação, comparação, metáforas).</p> <p>. Selecciona o vocabulário adequado ao assunto e destinatário.</p> <p>. Usa construções sintácticas diversificadas quanto à complexidade frásica e à articulação entre elas.</p> <p>. Usa correctamente os sinais de pontuação.</p> <p>. Usa os parágrafos para estruturar o texto, fazendo-lhes corresponder uma ideia central.</p> | <p>. Redige com correcção formal e sintáctica, mobilizando vocabulário e unidades linguísticas adequadas ao género de texto.</p> <p>. Recorre a mecanismos de remissão para outros elementos do texto que reforçam a coesão e coerência internas.</p> | <p>. Redige com correcção formal e sintáctica, mobilizando recursos linguísticos adequados ao género, objectivos e destinatário do texto.</p> <p>. Integra no texto explicitações com o objectivo de facilitar a compreensão de termos e expressões por parte do leitor (<i>e.g.</i>: isto é, ou seja, por exemplo, quer dizer, por outras palavras).</p> <p>. Faz uso estratégico da pontuação para a produção de efeitos de sentido.</p> <p>. Estrutura a progressão do texto em frases, períodos e parágrafos, seguindo estratégias de facilitação da leitura.</p> |
| | Revisão do texto | <p>. Reformula passagens do texto, tendo em conta as instruções da tarefa (<i>e.g.</i>: inclusão/supressão de elementos; expansão/redução de elementos).</p> <p>. Corrige o texto, tendo em conta a correcção formal, as características do género em causa e a relevância do conteúdo exposto.</p> | <p>. Reformula passagens do texto, encontrando formas de expressão mais coerentes com o sentido global do texto.</p> | <p>. Reformula passagens do texto, encontrando formas de expressão correspondentes a uma maior adequação ao género, objectivos e destinatário do texto.</p> <p>. Avalia a qualidade do texto, e reformula-o local ou profundamente, se necessário.</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| | <p>Difusão do texto</p> | <p>. Usa os recursos do computador para atribuir ao texto uma configuração gráfica que esteja ao serviço da compreensão.</p> <p>. Cria ou selecciona elementos ligados a outros modos de expressão (<i>e.g.</i>: fotografias, desenhos, ilustrações, figuras, esquemas) que complementem ou reforcem o que é expresso no texto.</p> <p>. Divulga textos da sua autoria, no âmbito de projectos da turma e da escola, ou por iniciativa própria, respondendo às apreciações dos leitores relativas aos seus textos.</p> | <p>. Explicita as relações que pretende estabelecer por meio da configuração gráfica adoptada no texto (<i>e.g.</i>: diferenciação, estruturação, hierarquização de elementos).</p> <p>. Integra no documento outros modos de expressão (<i>e.g.</i>: fotografias, desenhos, ilustrações, figuras, esquemas), efectuando no texto as referências e as explicitações adequadas.</p> <p>. Divulga os seus textos e interage com os leitores, participando numa comunidade construída em torno da escrita e da leitura.</p> |
|--|--------------------------------|--|--|

Domínio de Referência: *Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos* (1º, 2º e 3º ciclos)

Neste domínio de aprendizagem, espera-se que o aluno produza textos diversificados e adaptados a múltiplas situações sociais e escolares, fazendo uso das características de cada um dos géneros e tipos textuais.

Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos (1º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 2º ano) | Metas finais do 4º ano |
|---|---|--|---|
| <i>Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos</i> | Conhecimento de técnicas e formatos de textos para narrar | <ul style="list-style-type: none"> . Redige pequenas narrativas a partir de elementos imaginados ou sugeridos (e.g.: mapas de histórias; fábrica de histórias). . Identifica a sequência natural de uma narrativa em desordem. . Redige com apoio o início e o fim de uma história. . Elabora uma pequena descrição de uma personagem. | <ul style="list-style-type: none"> . Redige pequenas narrativas (com base em experiências reais ou ficcionais, e.g.: conto maravilhoso; fábula; lenda; relato de experiência vivida; diário). . Relata e/ou reconta um episódio ou uma série de eventos, respeitando a ordem cronológica do narrado. . Reconhece e aplica a distinção entre pretérito perfeito e imperfeito na elaboração de parágrafos narrativos. . Introduce sequências dialogais e descritivas na narrativa. . Transforma texto narrativo em diálogo teatral. . Elabora a descrição de uma situação, objecto, paisagem ou personagem. . Reconhece e utiliza processos de introdução de personagens novas num texto (e.g.: expressões indefinidas; sujeitos pós-verbais em frases com verbos de movimento). |
| | Conhecimento de técnicas e formatos de textos para construir e transmitir saberes | <ul style="list-style-type: none"> . Completa frases sobre uma exposição ouvida ou lida. | <ul style="list-style-type: none"> . Responde, por escrito, a questões sobre o essencial de informação lida. . Elabora pequenos textos expositivos (e.g.: artigo de enciclopédia para crianças; tomada de notas). . Parafraseia períodos e parágrafos. . Regista palavras e ideias-chave de uma exposição ouvida ou lida. . Organiza por categorias informação sobre o tópico, recorrendo a léxico apropriado. . Descreve fenómenos e relata factos, recorrendo a léxico apropriado. . Reconhece e utiliza processos de introdução de referentes novos num texto (e.g., sujeitos indefinidos em frases passivas curtas). |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Conhecimento de técnicas e formatos de textos para argumentar</p> | <p>. Elabora pequenos textos de opinião (<i>e.g.</i>, exprime opinião sobre um livro ou um filme).</p> <p>. Selecciona duas ou três razões para justificar a sua opinião.</p> <p>. Reconhece o tipo de envolvimento do locutor através de pistas como o uso da pessoa (1.^a / 3.^a) e de adjectivos avaliativos.</p> <p>. Selecciona a conclusão coerente com as razões apresentadas.)</p> |
|--|--|--|

Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos (2º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 4º ano) | Metas finais do 6º ano |
|--|---|---|--|
| Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos | Conhecimento de técnicas e formatos de textos para narrar | <ul style="list-style-type: none"> . Redige pequenas narrativas (com base em experiências reais ou ficcionais, <i>e.g.</i>: conto maravilhoso; fábula; lenda; relato de experiência vivida; diário). . Relata e/ou reconta um episódio ou uma série de eventos, respeitando a ordem cronológica do narrado. . Reconhece e aplica a distinção entre pretérito perfeito e imperfeito na elaboração de parágrafos narrativos. . Introduce sequências dialogais e descritivas na narrativa. . Transforma texto narrativo em diálogo teatral. . Elabora a descrição de uma situação, objecto, paisagem ou personagem. . Reconhece e utiliza processos de introdução de personagens novas num texto (<i>e.g.</i>: expressões indefinidas; sujeitos pós-verbais em frases com verbos de movimento). | <ul style="list-style-type: none"> . Redige narrativas (<i>e.g.</i>: narrativa de aventura; conto; biografia; relato de viagem; notícia). . Marca discursivamente os momentos de abertura, de desenvolvimento e de fechamento. . Usa consistentemente os tempos e as pessoas do discurso e da narrativa. . Introduce sequências expositivas na narrativa ou no relato. . Transforma texto narrativo em texto para teatro (<i>e.g.</i>: episódio em cena). . Expande a descrição de uma situação, objecto, paisagem ou personagem. . Reconhece e utiliza processos que asseguram a manutenção de um referente ao longo do texto (<i>e.g.</i>: expressões definidas; pronomes pessoais; sujeitos sem realização lexical; uso anafórico dos demonstrativos). |
| | Conhecimento de técnicas e formatos de textos para construir e transmitir saberes | <ul style="list-style-type: none"> . Responde, por escrito, a questões sobre o essencial de informação lida. . Elabora pequenos textos expositivos (<i>e.g.</i>: artigo de enciclopédia para crianças; tomada de notas). . Parafraseia períodos e parágrafos. . Regista palavras e ideias-chave de uma exposição ouvida ou lida. . Organiza por categorias informação sobre o tópico, recorrendo a léxico apropriado. . Descreve fenómenos e relata factos, recorrendo a léxico apropriado. . Reconhece e utiliza processos de introdução de referentes novos num texto (<i>e.g.</i>, sujeitos indefinidos em frases passivas curtas). | <ul style="list-style-type: none"> . Elabora respostas escritas a questões sobre temas das disciplinas curriculares. . Elabora textos expositivos (<i>e.g.</i>: simulação de entrevista de especialista; explicação de um fenómeno). . Usa técnicas de contracção de parágrafos e de textos. . Organiza as palavras e ideias-chave a partir de uma exposição oral ou escrita. . Ordena e hierarquiza, com alguma especificação, a informação sobre o tópico e os subtópicos. . Descreve fenómenos e relata factos, recorrendo a estruturas e termos apropriados. . Reconhece e utiliza processos que asseguram a manutenção de um referente ao longo do texto (<i>e.g.</i>: uso anafórico dos demonstrativos; retoma por um hiperónimo). |
| | Conhecimento de técnicas e formatos de textos para argumentar | <ul style="list-style-type: none"> . Elabora pequenos textos de opinião (<i>e.g.</i>, exprime opinião sobre um livro ou um filme). . Selecciona duas ou três razões para justificar a sua opinião. . Reconhece o tipo de envolvimento do locutor através de pistas como o uso da pessoa (1.ª / 3.ª) e de adjectivos avaliativos. . Selecciona a conclusão coerente com as razões apresentadas.) | <ul style="list-style-type: none"> . Elabora textos de opinião (<i>e.g.</i>: carta de leitor; comentário em blogs; carta de solicitação). . Justifica a sua opinião, recorrendo a organizadores textuais, a estruturas linguísticas (<i>e.g.</i>: termos apreciativos; expressões que marcam a modalização) e a léxico adequados. . Distingue a atitude do locutor relativamente ao assunto (<i>e.g.</i>, adesão / oposição / neutralidade) através de pistas linguísticas e usa esse conhecimento na produção de textos de opinião. . Redige uma conclusão coerente com as opiniões apresentadas. |

Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos (3º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 6º ano) | Metas intermédias (7º /8º anos) | Metas finais do 9º ano |
|--|---|--|---|--|
| Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos | Conhecimento de técnicas e formatos de textos para narrar | <p>. Redige narrativas (<i>e.g.</i>: narrativa de aventura; conto; biografia; relato de viagem; notícia).</p> <p>. Marca discursivamente os momentos de abertura, de desenvolvimento e de fechamento.</p> <p>. Usa consistentemente os tempos e as pessoas do discurso e da narrativa.</p> <p>. Introduz sequências expositivas na narrativa ou no relato.</p> <p>. Transforma texto narrativo em texto para teatro (<i>e.g.</i>: episódio em cena).</p> <p>. Expande a descrição de uma situação, objecto, paisagem ou personagem.</p> <p>. Reconhece e utiliza processos que asseguram a manutenção de um referente ao longo do texto (<i>e.g.</i>: expressões definidas; pronomes pessoais; sujeitos sem realização lexical; uso anafórico dos demonstrativos).</p> | <p>. Integra no texto informação pormenorizada acerca do que as personagens ou os intervenientes fizeram, pensaram ou sentiram.</p> <p>. Recria texto narrativo em texto para teatro, adoptando diversos recursos dramáticos.</p> | <p>. Redige narrativas com esquema narrativo mais complexo (<i>e.g.</i>: narrativa de ficção científica; novela policial; história de vida; novela fantástica; reportagem; crónica).</p> <p>. Expressa consistentemente relações espaço-temporais ancoradas quer na enunciação, quer no evento (<i>e.g.</i>: anterioridade / posterioridade relativamente à enunciação ou relativamente a um evento).</p> <p>. Introduz sequências argumentativas na narrativa..</p> <p>. Reescreve uma descrição, de acordo com novos parâmetros (<i>e.g.</i>: ponto de vista; tempo/espaço).</p> <p>. Reconhece e utiliza processos que asseguram a coesão entre os períodos e a coesão temporal (<i>e.g.</i>: sequência de tempos / modos).</p> |
| | Conhecimento de técnicas e formatos de textos para construir e transmitir saberes | <p>. Elabora respostas escritas a questões sobre temas das disciplinas curriculares.</p> <p>. Elabora textos expositivos (<i>e.g.</i>: simulação de entrevista de especialista; explicação de um fenómeno).</p> <p>. Usa técnicas de contracção de parágrafos e de textos.</p> <p>. Organiza as palavras e ideias-chave a partir de uma exposição oral ou escrita.</p> <p>. Ordena e hierarquiza, com alguma especificação, a informação sobre o tópico e os subtópicos.</p> <p>. Descreve fenómenos e relata factos, recorrendo a estruturas e termos apropriados.</p> | <p>. Usa técnicas de esquematização da informação (<i>e.g.</i>, mapas conceptuais).</p> <p>. Integra exemplos como estratégia de explicação.</p> | <p>. Elabora textos expositivos (<i>e.g.</i>: relatório de experiência científica; ensaio temático; nota de síntese)</p> <p>. Usa técnicas de selecção e de contracção de informação a partir de vários textos sobre o mesmo tema.</p> <p>. Organiza por categorias e conceitos a informação sobre o tópico e os subtópicos, mencionando factos relevantes e recorrendo a definições e pormenores.</p> <p>. Usa a reformulação do discurso (<i>e.g.</i>: paráfrases; explicitações; exemplificações) como estratégia de explicação.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | . Reconhece e utiliza processos que asseguram a manutenção de um referente ao longo do texto (<i>e.g.</i> : uso anafórico dos demonstrativos; retoma por um hiperônimo). | .Reconhece e utiliza processos que asseguram a coesão entre os períodos e a coerência entre parágrafos. | . Usa consistentemente linguagem técnica e um estilo formal. |
| | Conhecimento de técnicas e formatos de textos para argumentar | <p>. Elabora textos de opinião (<i>e.g.</i>: carta de leitor; comentário em blogues; carta de solicitação).</p> <p>. Justifica a sua opinião, recorrendo a organizadores textuais, a estruturas linguísticas (<i>e.g.</i>: termos apreciativos; expressões que marcam a modalização) e a léxico adequados.</p> <p>. Distingue a atitude do locutor relativamente ao assunto (<i>e.g.</i>, adesão / oposição / neutralidade) através de pistas linguísticas e usa esse conhecimento na produção de textos de opinião.</p> <p>. Redige uma conclusão coerente com as opiniões apresentadas.</p> | <p>. Elabora argumentos e contra-argumentos, agrupando-os por temas.</p> <p>. Usa citações como estratégia de explicação e de argumentação.</p> | <p>. Elabora textos em que assume e justifica uma tomada de posição (<i>e.g.</i>: carta de reclamação; recensão de um livro; comentário; editorial de jornal ou revista).</p> <p>. Explicita o tema da controvérsia na introdução do texto.</p> <p>. Desenvolve os argumentos, sustentando-os com exemplos e com citações e recorrendo a organizadores argumentativos que marcam refutação, concessão e oposição.</p> <p>. Usa estratégias de persuasão e formatos de construção de argumentos na produção de texto argumentativo.</p> <p>. Escreve uma conclusão em que resume o essencial da argumentação.</p> |

Domínio de Referência: *Conhecer as propriedades das palavras e alargar o capital lexical* (1º, 2º e 3º ciclos)

Neste domínio de aprendizagem, espera-se que o aluno conheça e mobilize, em situações de uso da língua, orais e escritas, propriedades inerentes e de selecção das palavras. Espera-se, igualmente, que o aluno use autonomamente estratégias de alargamento do capital lexical.

Conhecer as propriedades das palavras e alargar o capital lexical (1ºciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas finais do 4º ano |
|--|--|--|
| <i>Conhecer as propriedades das palavras e alargar o capital lexical</i> | Domínio de convenções ortográficas | <ul style="list-style-type: none"> . Usa as regras gerais de acentuação gráfica e usa o hífen em enclíticos (<i>e.g.</i>, <i>escrevem-lhe</i>). . Faz a translineação nos casos simples e em palavras com consoantes duplas <i>e.g.</i>,: <i>car-regar</i>; <i>pas-sado</i>). |
| | Mobilização do conhecimento das propriedades das palavras | <ul style="list-style-type: none"> . Reconhece e usa relações de semelhança e de oposição entre significados. . Identifica a rede de significados e usos das palavras polissémicas que conhece. . Selecciona as palavras e expressões mais apropriadas para exprimir as ideias que quer transmitir. . Reconhece e respeita as propriedades de selecção dos verbos principais que fazem parte do seu capital lexical. |
| | Mobilização do conhecimento dos paradigmas flexionais | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica e usa os paradigmas de flexão nominal (número, género). . Identifica e usa as formas dos verbos regulares da 1.ª, 2.ª e 3ª conjugação (tempo e modo; pessoa e número). |
| | Mobilização do conhecimento de processos de inovação lexical | <ul style="list-style-type: none"> . Identifica e usa os prefixos e os sufixos mais frequentes e produtivos. . Identifica nos textos que lê radicais eruditos (latinos e gregos) mais frequentes. . Identifica e usa resultados de processos de composição (compostos mais frequentes). . Reconhece e usa expressões fixas recorrentes. |
| | Aprendizagem de palavras novas | <ul style="list-style-type: none"> . Usa pistas contextuais para descobrir o significado de palavras desconhecidas. . Usa a estrutura interna para descobrir o significado de palavras desconhecidas. . Associa, semântica e fonologicamente, as palavras aprendidas a outras que já conhecia. |

Conhecer as propriedades das palavras e alargar o capital lexical (2ºciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 4º ano) | Metas finais do 6º ano |
|--|--|--|---|
| <i>Conhecer as propriedades das palavras e alargar o capital lexical</i> | Domínio de convenções ortográficas | <ul style="list-style-type: none"> Usa as regras gerais de acentuação gráfica e usa o hífen em enclíticos (<i>e.g., escrevem-lhe</i>). Faz a translineação nos casos simples e em palavras com consoantes duplas (<i>e.g., car-regar; pas-sado</i>). | <ul style="list-style-type: none"> Usa o hífen em mesoclíticos e nos compostos mais frequentes (<i>e.g., escrevê-lo-ão</i>). |
| | Mobilização do conhecimento das propriedades das palavras | <ul style="list-style-type: none"> Reconhece e usa relações de semelhança e de oposição entre significados. Identifica a rede de significados e usos das palavras polissémicas que conhece. Selecciona as palavras e expressões mais apropriadas para exprimir as ideias que quer transmitir. Reconhece e respeita as propriedades de selecção dos verbos principais que fazem parte do seu capital lexical. | <ul style="list-style-type: none"> Reconhece e usa relações hierárquicas entre significados (conjunto/ subconjunto; todo /parte). Identifica a rede de significados e usos das palavras polissémicas que conhece. Selecciona palavras e expressões que exprimem com precisão as ideias que pretende transmitir. Reconhece e respeita as propriedades de selecção dos verbos principais e dos conectores que fazem parte do seu capital lexical. |
| | Mobilização do conhecimento dos paradigmas flexionais | <ul style="list-style-type: none"> Identifica e usa os paradigmas de flexão nominal (número, género). Identifica e usa as formas dos verbos regulares da 1.ª, 2.ª e 3ª conjugação (tempo e modo; pessoa e número). | <ul style="list-style-type: none"> Identifica e usa as formas dos paradigmas dos pronomes. Identifica e usa as formas dos verbos irregulares que fazem parte do seu capital lexical. Usa recursos para tirar dúvidas (gramáticas; prontuários). |
| | Mobilização do conhecimento de processos de inovação lexical | <ul style="list-style-type: none"> Identifica e usa os prefixos e os sufixos mais frequentes e produtivos. Identifica nos textos que lê radicais eruditos (latinos e gregos) mais frequentes. Identifica e usa resultados de processos de composição (compostos mais frequentes). Reconhece e usa expressões fixas recorrentes. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica e usa prefixos e sufixos menos frequentes. Identifica os radicais eruditos das terminologias das disciplinas curriculares. Identifica e usa resultados de processos neológicos: expansão semântica, conversão e empréstimo. Identifica e usa expressões fixas recorrentes e expressões idiomáticas e provérbios. |
| | Aprendizagem de palavras novas | <ul style="list-style-type: none"> Usa pistas contextuais para descobrir o significado de palavras desconhecidas. Usa a estrutura interna para descobrir o significado de palavras desconhecidas. Associa, semântica e fonologicamente, as palavras aprendidas a outras que já conhecia. | <ul style="list-style-type: none"> Usa a paráfrase para testar a validade do significado que atribuiu às palavras novas. Usa recursos para aprender o significado de palavras novas (<i>e.g., catálogo individual de recursos; dicionários, enciclopédias</i>). |

Conhecer as propriedades das palavras e alargar o capital lexical (3ºciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 6º ano) | Metas finais do 9º ano |
|--|--|---|---|
| <i>Conhecer as propriedades das palavras e alargar o capital lexical</i> | Domínio de convenções ortográficas | . Usa o hífen em mesoclíticos e nos compostos mais frequentes (<i>e.g.</i> , <i>escrevê-lo-ão</i>). | . Aplica correctamente as regras de uso do hífen em compostos (<i>e.g.</i> : <i>decreto-lei</i> , <i>bem-estar</i>). . Faz a translineação em palavras com hífen e com grupos consonânticos complexos. |
| | Mobilização do conhecimento das propriedades das palavras | . Reconhece e usa relações hierárquicas entre significados (conjunto/ subconjunto; todo /parte). . Identifica a rede de significados e usos das palavras polissémicas que conhece. . Selecciona palavras e expressões que exprimem com precisão as ideias que pretende transmitir. . Reconhece e respeita as propriedades de selecção dos verbos principais e dos conectores que fazem parte do seu capital lexical. | . Reconhece e usa relações de oposição de diferentes tipos entre significados (<i>e.g.</i> : <i>morto-vivo</i> , <i>quente-frio</i> , <i>pai-filho</i>). . Identifica a rede de significados e usos das palavras polissémicas que conhece. . Selecciona palavras e expressões que exprimem com precisão as ideias que pretende transmitir, evitando a redundância e a repetição lexical desnecessária. . Reconhece e respeita as propriedades de selecção das palavras que fazem parte do seu capital lexical. |
| | Mobilização do conhecimento dos paradigmas flexionais | . Identifica e usa as formas dos paradigmas dos pronomes. . Identifica e usa as formas dos verbos irregulares que fazem parte do seu capital lexical. . Usa recursos para tirar dúvidas (gramáticas; prontuários). | . Identifica e usa as formas dos verbos irregulares que fazem parte do seu capital lexical. . Usa recursos em papel e <i>on-line</i> para tirar dúvidas (<i>e.g.</i> : dicionários de verbos flexionados). |
| | Mobilização do conhecimento de processos de inovação lexical | . Identifica e usa prefixos e sufixos menos frequentes. . Identifica os radicais eruditos das terminologias das disciplinas curriculares. . Identifica e usa resultados de processos neológicos: expansão semântica, conversão e empréstimo. . Identifica e usa expressões fixas recorrentes e expressões idiomáticas e provérbios. | . Identifica e usa processos derivacionais de formação de nomes, adjetivos e verbos. . Identifica os radicais eruditos das terminologias das disciplinas curriculares. . Identifica e usa resultados dos diferentes tipos de processos neológicos. . Reconhece os efeitos de sentido associados ao uso de expressões idiomáticas e de provérbios. |
| | Aprendizagem de palavras novas | . Usa a paráfrase para testar a validade do significado que atribuiu às palavras novas. . Usa recursos para aprender o significado de palavras novas (<i>e.g.</i> : catálogo individual de recursos; dicionários, enciclopédias). | . Usa e explicita estratégias de descoberta do significado de palavras desconhecidas. |

Domínio de Referência: *Estruturar e analisar unidades sintáticas* (1º, 2º e 3º ciclos)

Neste domínio de aprendizagem, espera-se que o aluno identifique constituintes e funções sintáticas e mobilize este conhecimento em situações de uso da língua, orais e escritas. Espera-se igualmente que o aluno reconheça e use processos sintáticos que operam no domínio da frase simples e complexa, mostrando sensibilidade à variação sintáctica decorrente do modo (oral / escrito) e da situação (formal / informal).

Estruturar e analisar unidades sintáticas (1º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas finais do 4º ano |
|--|--|---|
| <i>Estruturar e analisar unidades sintáticas</i> | Identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas | <ul style="list-style-type: none">. Identifica os constituintes principais da frase e as suas funções sintáticas.. Identifica nomes (próprios/comuns), verbos (principais, copulativos e auxiliares) e adjectivos (qualificativos e numerais) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.. Identifica classes (preposições) e subclasses fechadas de palavras (artigos, demonstrativos, possessivos; pronomes pessoais) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.. Identifica subclasses de advérbios (advérbios de polaridade, de tempo, de lugar, de modo) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos. |
| | Conhecimento e mobilização de processos sintáticos internos à frase complexa | <ul style="list-style-type: none">. Identifica e aplica os processos de concordância sujeito-verbo e sujeito-predicativo do sujeito, bem como os processos de concordância internos ao grupo nominal.. Distingue significados associados a processos sintáticos de formação de frases complexas (<i>e.g.</i>, enumeração e sequência temporal / contraste, em estruturas coordenadas; causa ou razão / tempo / fim em estruturas subordinadas) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos).. Usa as propriedades de selecção de tempo e de modo dos verbos superiores e dos conectores que fazem parte do seu capital lexical na compreensão e na produção de frases complexas.. Pontua correctamente as frases simples, incluindo as convenções que marcam valores discursivos (<i>e.g.</i>, travessão para assinalar o discurso directo).. Associa certas estruturas sintáticas a contextos orais informais. |

Estruturar e analisar unidades sintácticas (2º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 4º ano) | Metas finais do 6º ano |
|---|---|---|---|
| Estruturar e analisar unidades sintácticas | Identificação de constituintes e das respectivas funções sintácticas | <p>. Identifica os constituintes principais da frase e as suas funções sintácticas.</p> <p>. Identifica nomes (próprios/comuns), verbos (principais, copulativos e auxiliares) e adjectivos (qualificativos e numerais) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> <p>. Identifica classes (preposições) e subclasses fechadas de palavras (artigos, demonstrativos, possessivos; pronomes pessoais) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> <p>. Identifica subclasses de advérbios (advérbios de polaridade, de tempo, de lugar, de modo) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> | <p>. Identifica e distingue os tipos de frases e mobiliza esse conhecimento em situações de uso da língua, orais e escritas.</p> <p>. Identifica subclasses de verbos principais e auxiliares (auxiliares dos tempos compostos, da passiva e do futuro) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> <p>. Identifica as classes e subclasses fechadas de palavras e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> <p>. Identifica os diferentes tipos de orações coordenadas, as orações relativas (restritivas e apositivas) e as orações completivas de verbo.</p> |
| | Conhecimento e mobilização de processos sintácticos internos à frase complexa | <p>. Reconhece e aplica os processos de concordância sujeito-verbo e sujeito-predicativo do sujeito, bem como os processos de concordância internos ao grupo nominal.</p> <p>. Distingue significados associados a processos sintácticos de formação de frases complexas (<i>e.g.</i>, enumeração e sequência temporal / contraste, em estruturas coordenadas; causa ou razão / tempo / fim em estruturas subordinadas) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos).</p> <p>. Usa as propriedades de selecção de tempo e de modo dos verbos superiores e dos conectores que fazem parte do seu capital lexical na compreensão e na produção de frases complexas.</p> <p>. Pontua correctamente as frases simples, incluindo as convenções que marcam valores discursivos (<i>e.g.</i>, travessão para assinalar o discurso directo).</p> <p>. Associa certas estruturas sintácticas a contextos orais informais.</p> | <p>. Reconhece e aplica o processo de concordância objecto-predicativo do objecto .</p> <p>. Reconhece efeitos de sentido associados a diferentes ordens de palavras.</p> <p>. Distingue significados associados a processos sintácticos de formação de frases complexas (<i>e.g.</i>: interpretação restritiva vs. apositiva das orações relativas; interpretações factuais e hipotéticas de subordinadas causais e condicionais) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> <p>. Usa as propriedades de selecção de tempo e de modo dos verbos superiores e dos conectores que fazem parte do seu capital lexical na compreensão e na produção de frases complexas.</p> <p>. Reconhece cadeias anafóricas, usando pistas morfológicas e lexicais (<i>e.g.</i>: informação de número e género dos antecedentes potenciais, propriedades dos verbos)</p> <p>. Pontua correctamente as frases complexas.</p> <p>. Identifica variação sintáctica sensível ao modo (oral/escrito) e à situação (formal/informal).</p> |

Estruturar e analisar unidades sintáticas (3º ciclo)

| Domínio de Referência | Organizadores de aprendizagem | Metas intermédias (Final do 6º ano) | Metas finais do 9º ano |
|--|--|---|---|
| Estruturar e analisar unidades sintáticas | Identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas | <p>. Identifica e distingue os tipos de frases e mobiliza esse conhecimento em situações de uso da língua, orais e escritas.</p> <p>. Identifica subclasses de verbos principais e auxiliares (auxiliares dos tempos compostos, da passiva e do futuro) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> <p>. Identifica as classes e subclasses fechadas de palavras e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> <p>. Identifica os diferentes tipos de orações coordenadas, as orações relativas (restritivas e apositivas) e as orações completivas de verbo.</p> | <p>. Usa testes para identificar as funções sintáticas dos constituintes.</p> <p>. Distingue objectivos ilocutórios e significados associados a diferentes tipos de frases e mobiliza esse conhecimento em situações de uso da língua, orais e escritas.</p> <p>. Identifica subclasses de verbos auxiliares (modais e aspectuais) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> <p>. Identifica os diferentes tipos de orações subordinadas, finitas e não finitas.</p> <p>. Distingue advérbios de frase de advérbios de predicado e mobiliza esse conhecimento para reconhecer e exprimir o ponto de vista.</p> <p>. Distingue conjunções de outros conectores e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> |
| | Conhecimento e mobilização de processos sintáticos internos à frase complexa | <p>. Reconhece e aplica os processos de concordância objecto-predicativo do objecto.</p> <p>. Reconhece efeitos de sentido associados a diferentes ordens de palavras.</p> <p>. Distingue significados associados a processos sintáticos de formação de frases complexas (<i>e.g.</i>: interpretação restritiva vs. apositiva das orações relativas; interpretações factuais e hipotéticas de subordinadas causais e condicionais) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> | <p>. Reconhece e aplica os processos de concordância envolvidos em vários tipos de predicação secundária.</p> <p>. Reconhece e aplica os processos de formação de frases coordenadas e subordinadas.</p> <p>. Usa conscientemente a ordem de palavras para produzir efeitos de sentido, designadamente para assinalar informação nova.</p> <p>. Distingue significados associados a processos sintáticos de formação de frases complexas (<i>e.g.</i>: interpretações factuais, hipotéticas e contrafactuais de subordinadas concessivas e de concessivas condicionais; valores temporais, causais, condicionais e concessivos de subordinadas infinitivas, gerundivas e participiais) e mobiliza esse conhecimento na compreensão e na produção de textos.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>. Usa as propriedades de selecção de tempo e de modo dos verbos superiores e dos conectores que fazem parte do seu capital lexical na compreensão e na produção de frases complexas.</p> <p>. Reconhece cadeias anafóricas, usando pistas morfológicas e lexicais (<i>e.g.</i>: informação de número e género dos antecedentes potenciais, propriedades dos verbos).</p> <p>. Pontua correctamente as frases complexas.</p> <p>. Identifica variação sintáctica sensível ao modo (oral/escrito) e à situação (formal/informal).</p> | <p>. Usa as propriedades de selecção de tempo e de modo dos verbos, nomes e adjectivos superiores e dos conectores na compreensão e na produção de frases complexas.</p> <p>. Reconhece cadeias anafóricas usando pistas sintácticas (<i>e.g.</i>: oposição entre indicativo / conjuntivo / infinitivo nas orações subordinadas, função sintáctica e posição da anáfora e do potencial antecedente).</p> <p>. Reconhece e usa a pontuação como meio para exprimir e distinguir significados em frases complexas.</p> <p>. Selecciona as construções mais adequadas ao que pretende exprimir, mostrando sensibilidade às variáveis modo e situação (<i>e.g.</i>: relativas cortadoras toleradas no modo oral, não toleradas no modo escrito).</p> |
|--|--|--|--|

Aprendizagens desejáveis no final da Educação Pré-escolar

No final da Educação pré-escolar, espera-se que as crianças mobilizem um conjunto de conhecimentos linguísticos determinantes na aprendizagem da linguagem escrita e no sucesso escolar. Pela sua importância, salientam-se a capacidade de interacção verbal, a consciência fonológica e a manifestação de comportamentos emergentes de leitura e de escrita.

| Domínio de Referência | Organizadores da aprendizagem | Desempenhos esperados |
|--|--|---|
| <i>Desempenhos linguísticos esperados no final da educação pré-escolar</i> | Consciência fonológica | <ul style="list-style-type: none"> . Produz rimas e aliteraões. . Segmenta silabicamente palavras. . Reconstrói palavras por agregação de sílabas. . Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas). . Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba. . Suprime ou acrescenta sílabas a palavras. . Isola e conta palavras em frases. |
| | Reconhecimento e escrita de palavras | <ul style="list-style-type: none"> . Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano. . Sabe onde começa e acaba uma palavra. . Sabe isolar uma letra. . Conhece algumas letras (<i>e.g.</i>, do seu nome). . Usa diversos instrumentos de escrita (<i>e.g.</i>: lápis, caneta). . Escreve o seu nome. . Produz escrita silábica (<i>e.g.</i>: <ao> para <i>gato</i>; <bt> para <i>bota</i>). |
| | Conhecimento de convenções gráficas | <ul style="list-style-type: none"> . Sabe como pegar correctamente num livro. . Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação. . Identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos. . Conhece o sentido direcciona da escrita (<i>i.e.</i>, da esquerda para a direita e de cima para baixo). . Atribui significado à escrita em contexto. . Sabe que as letras correspondem a sons (<i>i.e.</i>, princípio alfabético). . Sabe orientar um rótulo sem desenhos. . Distingue letras de números. . Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações. . Usa o desenho, garatuja ou letras para fins específicos (<i>e.g.</i>: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias). . Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas. |
| | Compreensão de discursos orais e interacção verbal | <ul style="list-style-type: none"> . Presta atenção ao discurso dos outros e responde adequadamente. . Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente. . Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. . Relata e recria experiências e papéis. . Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> . Reconta narrativas ouvidas ler. . Descreve pessoas, objectos e acções. . Partilha informação oralmente através de frases coerentes. . Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico. . Alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras. . Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente. . Recita poemas, rimas e canções. |
|--|--|---|